SWING MACHINE ORCHESTRA 2025/2026

PA:

La cantidad de cajas y la potencia necesaria para una cobertura uniforme en la zona de audición y para obtener un nivel de 110db SPL en la misma, sin ningún tipo de distorsión.

MONITORES:
8 cuñas de escenario autoamplificadas *con un envío independiente cada una*. (**ref. YAMAHA DXR8 MKII o NEXO PS10 o L'ACOUSTICS 108P**)

SIDEFILLS: 2 cuñas a cada lado del escenario

MESA de PA: 1 mezclador digital de al menos 32 canales **(ref. YAMAHA CL5)**

MICROFONÍA Y ELEMENTOS DE ESCENARIO: Microfonía y DI BOX según listado de canales.
Tomas de 220 a.c. según plano de escenario. Disponemos de todos los sistemas de captación para violines, violas y violonchelos así como sistemas inalámbricos. Todos los violines, violas y violonchelos usan sistemas piezoeléctricos Fishman o LR Bags para su instrumento, debidamente instalados por lo que no acoplan.

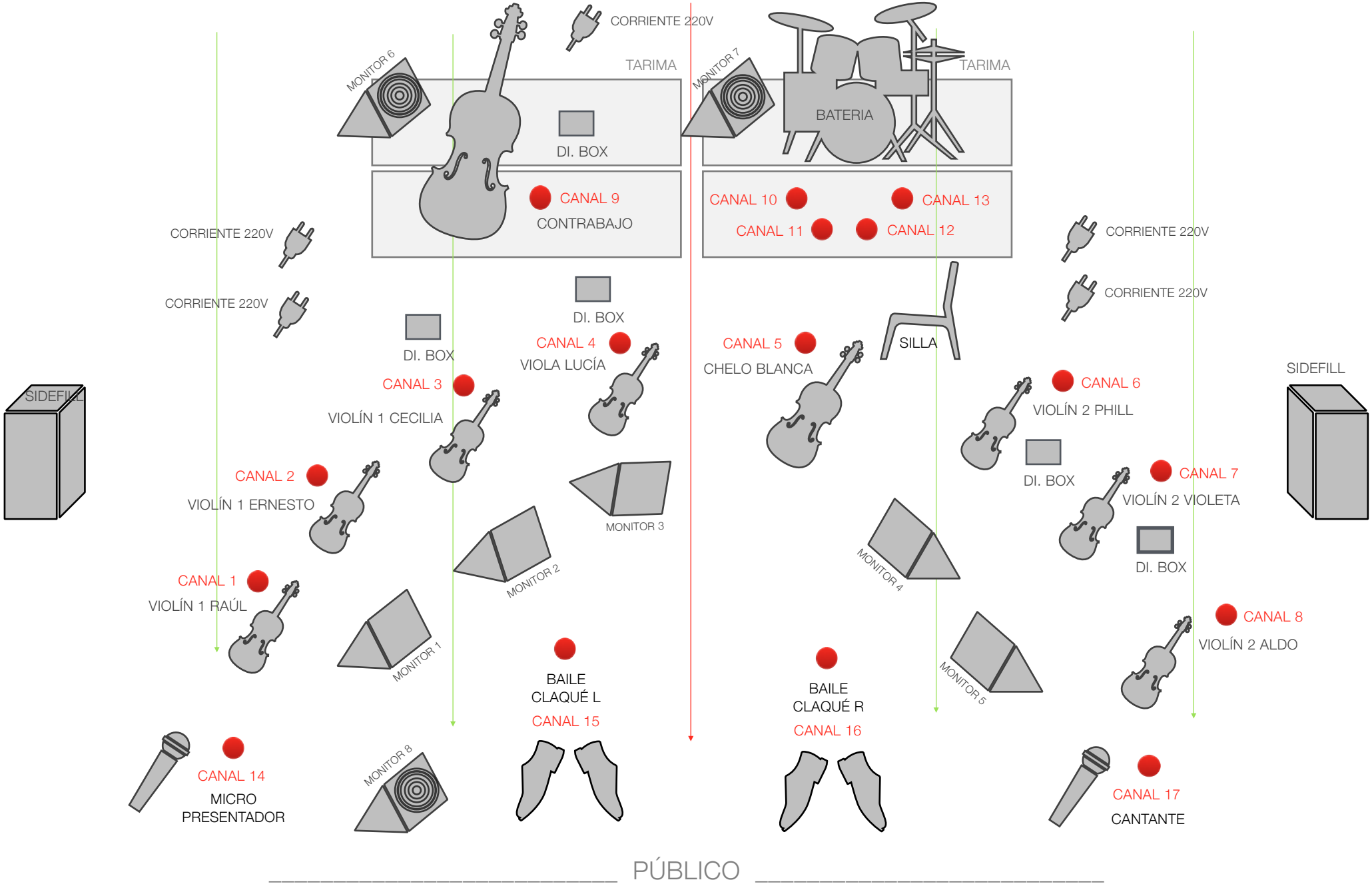
NECESITAMOS 4 TARIMAS PARA BATERÍA Y CONTRABAJO (MEDIDAS 2M X 1M) y 2 sillas sin apoyabrazos.
(En escenarios pequeños se puede prescindir de tarima.)

PLANO DE ESCENARIO:
En el escenario se harían dos filas tal y como se representa: En la fila primera (junto al público) se colocarían los ***violines sección 1*, violas, violonchelos y violines sección 2** y en la fila de atrás (sobre tarimas) permanecerían ***contrabajo y batería.***

TIEMPO MÍNIMO DE PRUEBA DE SONIDO 120 MIN. IMPORTANTE CONFIRMAR RIDER A ESTE TELÉFONO: 605322685 RAÚL MÁRQUEZ

IMPORTANTE: CUANDO LLEGUEN LOS MÚSICOS EL SONIDO DEBE ESTAR MONTADO, P.A. , MONITORES Y LINEAS CORRECTAMENTE CHEQUEADAS PARA COMENZAR LA PRUEBA DE SONIDO.

CANAL	INSTRUMENTO	LINEA/MICRO	NOTAS	ENVÍOS MONITORES
1	**VIOLÍN 1** Raúl	**pastilla LR BAGS (piezo)**		**MONITOR 1**
2	**VIOLÍN 1** Ernesto	**pastilla LR BAGS (piezo)**		**MONITOR 2**
3	**VIOLÍN 1** Cecilia	**pastilla Fishman V200 (piezo)**	**DI BOX: BSS**	
4	**VIOLA** Lucía	**pastilla Fishman V200 (piezo)**	**DI BOX: BSS**	**MONITOR 3**
5	**VIOLONCHELO** Blanca	**pastilla AKG C-411**	**x linea phantom**	**ENVÍO IN EAR 1**
6	**VIOLÍN 2** Phill	**pastilla Fishman V200 (piezo)**	**DI BOX: BSS**	**MONITOR 4**
7	**VIOLÍN 2** Violeta	**pastilla AKG C-411**	**x linea phantom**	
8	**VIOLÍN 2** Aldo	**pastilla Fishman V200 (piezo)**		**MONITOR 5**
9	**CONTRABAJO** Gerardo	**pastilla (piezo)**	**DI BOX: BSS**	**MONITOR 6**
10	**BATERÍA** bombo	**micro producción teatro**	**AKG D112**	**MONITOR 7**
11	**BATERÍA** caja	**micro producción teatro**	**Shure 57**	
12	**BATERÍA** ambiente 1	**micro producción teatro**	**AKG 414**	
13	**BATERÍA** ambiente 2	**micro producción teatro**	**AKG 414**	
14	**PRESENTADOR** Raúl	**micro producción teatro**	**Shure SM-58**	**MONITOR 8**
15	**BAILE CLAQUÉ L**	**micro producción teatro**	**Shure Beta 91**	
16	**BAILE CLAQUÉ R**	**micro producción teatro**	**Shure Beta 91**	
17	**CANTANTE**	**micro producción teatro**	**Shure SM-58**	


CORRIENTE 220V
TARIMA
MONITOR 6
MONITOR 7
TARIMA
BATERIA
DI. BOX
CANAL 9
CONTRABAJO
CANAL 10
CANAL 13
CANAL 11
CANAL 12
CORRIENTE 220V
CORRIENTE 220V
CORRIENTE 220V
CORRIENTE 220V
DI. BOX
DI. BOX
CANAL 4
VIOLA LUCÍA
CANAL 5
CHELO BLANCA
SILLA
SIDEFILL
SIDEFILL
CANAL 3
VIOLÍN 1 CECILIA
CANAL 6
VIOLÍN 2 PHILL
DI. BOX
CANAL 7
VIOLÍN 2 VIOLETA
CANAL 2
VIOLÍN 1 ERNESTO
MONITOR 3
MONITOR 2
MONITOR 4
DI. BOX
CANAL 1
VIOLÍN 1 RAÚL
MONITOR 1
CANAL 8
VIOLÍN 2 ALDO
BAILE
CLAQUÉ L
CANAL 15
BAILE
CLAQUÉ R
CANAL 16
MONITOR 5
CANAL 14
MICRO
PRESENTADOR
MONITOR 8
CANAL 17
CANTANTE
PÚBLICO