RIDER "MENIL SWING" CUARTETO 2026

PA:

La cantidad de cajas y la potencia necesaria para una cobertura uniforme en la zona de audición y para obtener un nivel de 95db SPL en la misma.

MONITORES:

4 cuñas de escenario autoamplificadas *con un envío independiente cada una*. (**ref. YAMAHA DXR8 MKII o NEXO PS10 o L'ACOUSTICS 108P**)

MESA de PA: 1 mezclador digital de 16 canales (ref. YAMAHA LS9)

MICROFONÍA Y ELEMENTOS DE ESCENARIO: Microfonía y DI BOX según listado de canales.
Todos los instrumentos llevan sus propios piezoeléctricos o micrófonos.

Tomas de 220 a.c. según plano de escenario.
Necesitamos 2 sillas sin apoyabrazos para los guitarristas.

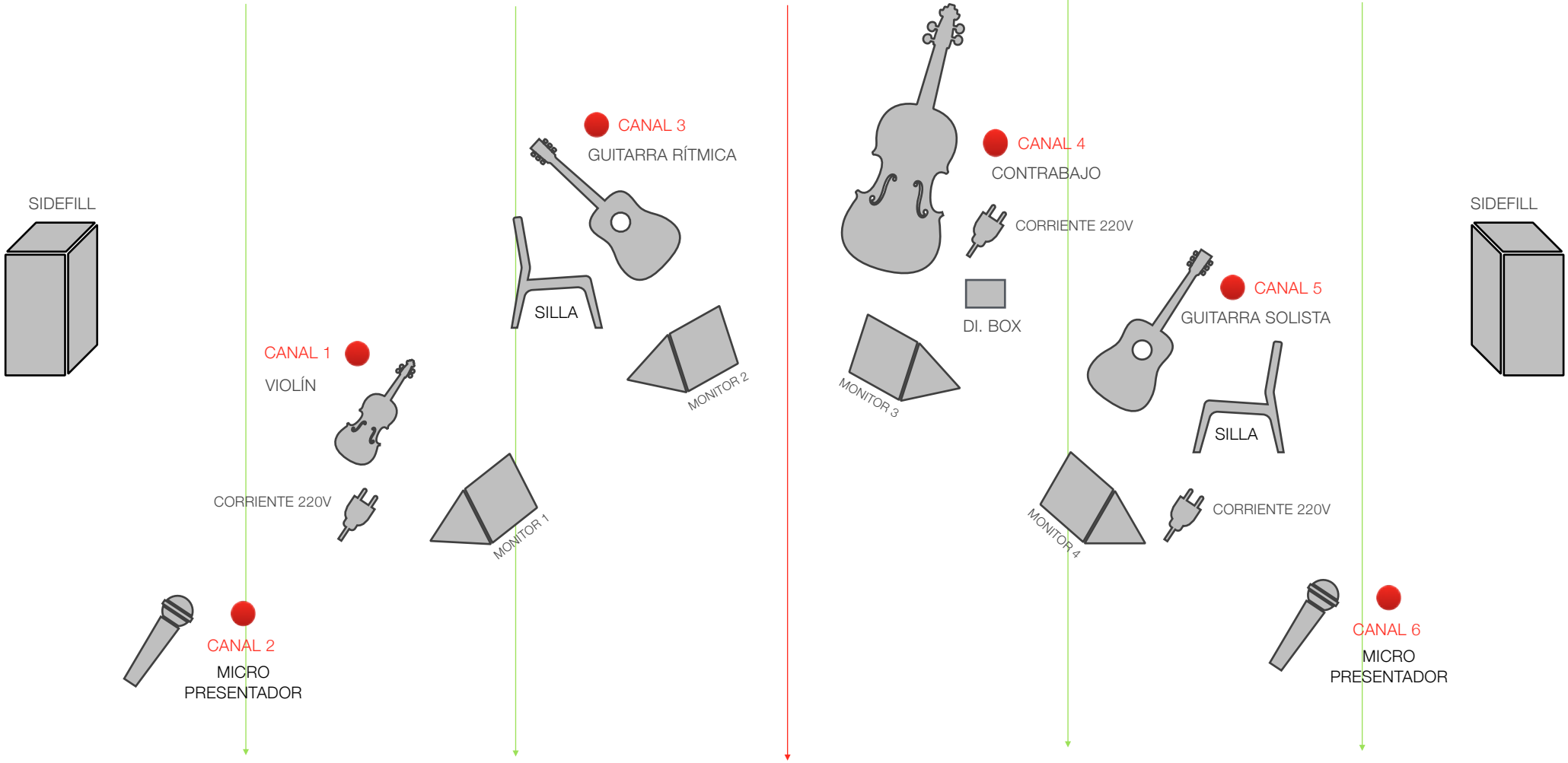
NOTAS:

Tiempo estimado de prueba 90 min.

Importante confirmar rider a este teléfono: 6505322685 raulmaarquez@yahoo.es

CANAL	INSTRUMENTO	LINEA/MICRO	MODELO	NOTA	MONITOR
1	VIOLÍN	DIRECTO A LINEA	DI-BOX	SIN PHANTOM	MONITOR 1
2	VOZ PRESENTADOR 1	MICROFONO	SM-58 o similar	PIE DE MICRO CON JIRAFA	
3	GUITARRA RÍTMICA	DIRECTO A LINEA	MICRO AUDIOTECNICA PROPIO	CON PHANTOM	MONITOR 2
4	CONTRABAJO	DIRECTO A LINEA	SISTEMA PIEZO ELECTRICO PROPIO		MONITOR 3
5	GUITARRA SOLISTA	DIRECTO A LINEA	DI-BOX L	SIN PHANTOM	MONITOR 4
6	VOZ PRESENTADOR 2	MICROFONO	SM-58 o similar	PIE DE MICRO CON JIRAFA	

RIDER Y NECESIDADES TÉCNICAS



PÚBLICO